

# Centro de Pesquisas Sociossemióticas

PUCSP: Programa de Pós-graduação em Comunicação e Semiótica  
USP: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas  
CNRS: Fondation Nationale des Sciences Politiques

## AGENDA – 2013

### Local das atividades:

Programa de Estudos Pós-graduados em Comunicação e Semiótica  
Auditório da COGEAE  
Rua João Ramalho, 182, 4º andar, Perdizes, São Paulo (SP)

**25/03 a partir das 12 hs:30**

### **LANÇAMENTO COLETÂNEA: AS INTERAÇÕES SENSÍVEIS. ENSAIOS DE SOCIOSSEMIÓTICA A PARTIR DA OBRA DE ERIC LANDOWSKI**

**Local:** PUC-SP: Auditório Paulo Freire / Mezanino do TUCA  
Rua Monte Alegre, 984/Bairro das Perdizes, São Paulo

**25, 26 e 27/03**

### **COLÓQUIO INTERNACIONAL SEMIÓTICA NA AMÉRICA LATINA: PERSPECTIVAS ABERTAS PELA OBRA DE ERIC LANDOWSKI**

**Local:** PUC-SP: Auditório Paulo Freire  
Mezanino do TUCA  
Rua Monte Alegre, 984 Bairro das Perdizes, São Paulo

**Entrada Franca**  
**Inscrições On line para Certificado**  
**Email: [mari\\_albuquerque@hotmail.com](mailto:mari_albuquerque@hotmail.com)**

Em São Paulo, Araraquara, Porto Alegre, Rio de Janeiro, Niterói, Vitória, Recife, Brasília, mas também em Lima, Puebla, Maracaibo, e outras tantas localidades da América Latina, Eric Landowski sonhou uma semiótica latina que reuniria também pela língua comum os que estudavam a construção da emergência do sentido e dos métodos para descrevê-la. Ao lado de Algirdas Julien Greimas, quer na Europa, quer na América Latina, a teoria semiótica estava se desenvolvendo com uma grande equipe de colaboradores.

No seio do *Groupe de Recherches Sémio-linguistique*, a ênfase de Landowski concentrou-se na abordagem do social, dando especial relevo à comunicação política, à visibilidade e mecanismos de presença, aos jogos ópticos, do político e dos espaços públicos e privados, às estratégias da publicidade e os seus contratos, às condições de interação, às práticas de vida e formas de gosto e estilo, à utilização e prática dos objetos, às comunicações mediadas e às experiências diversas corpo a corpo. Essas conduziram ao aprofundamento dos tipos diversos de presença e de interação do sujeito ao mundo fazendo ser o sentido e a significação. Concebe assim um outro lado da gramática narrativa sistematizada por Greimas e, completando os métodos de análise da teoria, amplifica o alcance dos modos de apreensão e de produção de sentido.

Nos dias 25, 26 e 27 de março de 2013, semioticistas latinos se reúnem para discutir esses desenvolvimentos da semiótica a partir das contribuições de Eric Landowski. O encontro será em São Paulo, no Centro de Pesquisas Sociossemióticas (CPS), sediado na PUC-SP: Programa de Pós-graduação em Comunicação e Semiótica, um centro interinstitucional que Landowski criou com os semioticistas atuantes na cena paulista, em 1994, e que foi abrigando semioticistas de instituições diferentes do Brasil e de outras regiões do mundo com vários projetos coletivos realizados conjuntamente. Projetos que dão provas que há, de fato, uma semiótica latina se fazendo e produzindo saber sobre o mundo latino.

Em torno dos Ensaios Sociossemióticos de Eric Landowski esse grupo se reúne para um debate aberto das contribuições da sociossemiótica à semiótica geral. Cada semioticista abre um diálogo propositivo com Landowski, na sua oferta de um texto, que se desdobra nas apresentações e discussões com o propósito de arquitetar um balanço da sua trajetória, ao mesmo tempo em que edificam juntos o estado atual da teoria semiótica.

Com esses propósitos, o Colóquio **Semiótica na América Latina: perspectivas abertas pela obra de Eric Landowski** é a criação de um fórum temático que homenageia a trajetória do sociosemiótico na forma de uma interação dialogal e reflexiva.

**1, 2, 3, 4 de abril**

## **CURSO INTENSIVO: SEMIÓTICA DAS INTERAÇÕES**

Pesquisador: Eric Landowski (CNRS: CEVIPOF, Paris)

**Local:** Auditório 117 A

Prédio Bandeira de Mello

Datas: 1, 2, 3, 4 de abril Hora: 14:00 às 18:00

Crédito: 01

Local : Auditório 100 Prédio Bandeira de Mello

### **I. Ementa:**

A ligação entre "sentido" e "vida" é uma constante na obra de Greimas. Em *Semântica estrutural* (1966), seu reconhecimento, no plano da percepção, conduz à superação das semânticas linguísticas ou lógicas. A partir de *Do Sentido* (1970), é ele que inspira a ideia de narratividade como "projeto de vida". E em *Da Imperfeição* (1987), é ele também que justifica a abertura da gramática narrativa à dimensão sensível do "vivido". Ainda que frequentemente vista como desembocando numa pura ciência do texto, esta construção foi na realidade guiada, desde o começo, por uma interrogação sobre o sentido da vida. Isso não quer dizer que a vocação da semiótica seja de responder à questão metafísica de saber se a vida "tem" um sentido, nem de descobrir qual esse seria. Trata-se, em contrapartida, de compreender, e, sempre que possível, de explicar como, sobre a base de quais tipos de elementos, se elabora o sentido que cada um, no contexto de sua cultura, tende a atribuir ao próprio estar-no-mundo. Face a uma tarefa assim vasta, diversas abordagens são cabíveis, de acordo com o nível de pertinência que se escolhe para a abordar. A perspectiva sociosemiótica que propomos parte de interdefinição de um pequeno número de princípios elementares que constituem, cada um, a base de um determinado regime de construção do sentido. Deles não resulta diretamente o que vem comumente chamado de "formas de vida", mas sim formas de sentido (da "vida") estruturalmente distintas. Fundindo maneiras interdefiníveis de pensar, de sentir e de interagir, estas formas se traduzem, na superfície, em estilos de vida diversos, suscetíveis de tipologia.

### **II. Programação**

#### **1. O sentido de uma prática**

Filosofia do trabalho semiótico

Objetivos e objetos

Ciência do texto, sentido da vida

#### **2. O inteligível e o sensível**

Pressupostos da semiótica narrativa

Críticas e ultrapassagens

Junção versus união

#### **3. Semiotizar o risco**

Regimes de interação, regimes de sentido

A prudência e a aventura

Regularidade, intencionalidade, sensibilidade

### **III. Leituras**

A.J. Greimas, *Da Imperfeição*. Trad. A.C. de Oliveira. São Paulo, Hacker, 2002.

E. Landowski, *Les interactions risquées*, Limoges, Pulim, 2005.

— « Honoris causa », in *En quête de Greimas*, *Nouveaux Actes Sémiotiques*, 112, 2009.

— « Régimes d'espace », *Nouveaux Actes Sémiotiques*, 113, 2010.

— « Régimes de sens et styles de vie », *Nouveaux Actes Sémiotiques*, 115, 2012.

— « Shikata ga nai ou Encore un pas pour devenir vraiment sémioticien ! », *Lexia*, 11, 2012.

— « Plaidoyer pour l'impertinence », *Actes Sémiotiques*, 116, 2013.

Eric Landowski (foto ao lado)

é diretor de pesquisa no Centro de Pesquisa em Ciências Políticas em Paris (CNRS – FNRS-CEVIPOF), co-diretor, com J. Fontanille, da revista *Actes Sémiotiques* (Universidade de Limoges, França), co-diretor, com Ana Claudia de Oliveira, do Centro de Pesquisas Sócio-semióticas (PUC-SP/CPS), professor convidado da Universidade de Vilnius (Departamento de Semiótica), e autor de diversas coletâneas e livros individuais, entre eles :

*La Société réfléchit*. Essais de socio-sémiotique, Paris, Seuil, 1989. (A sociedade refletida).

Trad. port., São Paulo-Campinas, Educ-Pontes, 1992.

Trad. esp., México, F.C.E., 1993.

Trad. ital., Rome, Meltemi, 1999.

*Présences de l'autre*. Essais de socio-sémiotique II, Paris, P.U.F., 1997. (Presenças do outro).

Trad. port., São Paulo, Perspectiva, 2002.

Trad. esp., Bilbao-Lima, FDE, 2007.

*Passions sans nom*. Essais de socio-sémiotique III, Paris, P.U.F., 2004. (Paixões sem nome).

Trad. esp., Bilbao-Lima (no prelo).

*Les interactions risquées*, Limoges, PULIM, 2005 (As interações arriscadas)

Trad. esp., Lima, Fondo Editorial de la Universidad de Lima, 2009.

Trad. ital., Milan, Franco Angeli, 2010.

Trad. port., São Paulo, Estação das Letras e Cores (no prelo).

**05 e 08/04**

**ENCONTROS COM O CPS**

**10:h00 às 13:h00**

**Local: PUC-SP Ipiranga Bloco III, Sala 2**

**9/04**

**CONFERÊNCIAS**

**9:h30 - 11:h30**

**Conferência I:** "Régimes de sens et styles de vie"

**Promoção:** PUC-SP-ESPM

**Local:** Auditório ESPM - Rua Dr. Álvaro Alvim, 123 - Vila Mariana - São Paulo, SP

**14:h00 - 15:30**

**Conferência II** " Sociossemiótica e análise das práticas

**Promoção:** PUC-SP-UPM Universidade Plebisteriana Mackenzie

**Local:** Auditório a ser divulgado

Rua da Consolação, 930 - Consolação - São Paulo - SP - Brasil

**MESA REDONDA: SEMIÓTICA E ESTUDOS DE MERCADO**

O Programa de Estudos Pós-graduados em Comunicação e Semiótica e o CPS - Centro de Pesquisas Sociossemióticas tem o prazer de convidá-los para a mesa redonda: **Semiótica e estudos de mercado.**

A mesa será composta por:

**Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP: Comunicação e Semiótica/CPS);** Erik Bertin (Vice-Diretor Geral Adjunto de Estratégia da MRM Paris); Francesco Marsciani (Università degli Studi Bologna); Giulia Cerriani (Fundadora da Baba Consulting - Itália)

sob a coordenação de Eric Landowski (CNRS: CEVIPOF, França).

**Data:** 14 de junho de 2013 (sexta-feira)

**Horário:** 9h:30 às 12h:30

**Local:** Auditório 117A

**PUC-SP:** Prédio Bandeira de Mello Rua Ministro Godoy, 969 1 andar

Será emitido certificado de participação.

Compareçam!

Caros Colegas,

No âmbito do Projeto Temático: Práticas de vida e produção de sentido nas metrópoles. Regimes de visibilidade, regimes de interação, regimes de reescritura, o CPS - Centro de Pesquisas Sociossemióticas tem o prazer de convidá-los para o Curso intensivo *Projeto de paisagem da cidade*, ministrado pelo paisagista e arquiteto italiano Franco Zagari (Università di Roma, La Sapienza).

Seguem as informações abaixo:

Duração: 28 e 29 de agosto de 2013

Local: Avenida Nazaré, 993 - Ipiranga

Bloco III, Sala 2

mapa: <http://g.co/maps/favcf>

Inscrição para emissão de certificado: [mari\\_albuquerque@hotmail.com](mailto:mari_albuquerque@hotmail.com)

**PROGRAMAÇÃO:**

**Data:** 28 de agosto: 9h às 12h

Palestra teórica sobre a crise da paisagem e do seu projeto.

Ideias em contra-tendência

**Data:** 28 de agosto: 14h às 17h

Franco Zagari: Work in Progress, uma conferência sobre os projetos mais importantes

**Data:** 29 de agosto: 9h às 13h



**Franco Zagari**, arquiteto e paisagista, vive e trabalha em Roma. Professor titular de Arquitetura da paisagem na Universidade de Roma "La Sapienza" (de 1981 a 1994 e de 2012 até hoje) e da Universidade "Mediterranea" de Reggio Calabria (de 1972 a 1980 e de 1995 a 2011), onde fundou e dirigiu durante dois mandatos o Departamento "Oasi" e onde coordenou o Doutorado em Arquitetura dos Parques, dos Jardins e Arranjo do Território). Assinou muitas obras realizadas na Itália, na França, na Escócia, na Geórgia, no Japão e na Jordânia. É autor de diversos ensaios e filme, entre os quais: A arquitetura do jardim contemporâneo (um livro, uma exposição e seis filmes produzidos pela Rai, Milão 1988); Esta é paisagem. 48 Definições, Roma, 2006; Jardins. Manual de projeção, Roma, 2009; Franco Zagari sul paesaggio. Lettera Aperta, Melfi, 2013.

Caros Colegas,

No quadro do projeto temático "Práticas de vida e produção de sentido na metrópole. Regimes de visibilidade, regimes de interação, regimes de reescritura" o CPS - Centro de Pesquisas Sociosemióticas tem o prazer de convidá-los para o Curso Intensivo Semiótica e Regimes de Visibilidades ministrado pela Profa. Dra. Isabella Pezzini (Università di Roma la Sapienza). Com apoio FAPESP, os encontros são uma oportunidade de aprofundamento na teoria semiótica, discussão e contato próximo com a pesquisadora.

Seguem as informações abaixo:

**Data:** 02 a 06 de setembro de 2013

**Horário:** 10:30 às 13:30

**Local:** Avenida Nazaré, 993 - Ipiranga, Bloco III, Sala 2

**Mapa:** <http://g.co/maps/favcf>

**Inscrição para emissão de certificado:** [mari\\_albuquerque@hotmail.com](mailto:mari_albuquerque@hotmail.com)

**PROGRAMAÇÃO:**

**Data:** 02 de setembro

Na cidade: análises dos monumentos logo e dos pontos emblemáticos

**Horário:** 10:30 às 13:30

**Data:** 03 de setembro

No museu: os museus da moda e de costume na Itália

**Horário:** 10:30 às 13:30

**Data:** 04 de setembro

Na rede: os museus imaginários do Google Art Project

**Horário:** 10:00 às 12:00

## **ALMOÇO**

**Data:** 04 de setembro

MACKENZIE - Na rede 2.0: semiótica de Wikileaks: análises do vídeo "Collateral Murder"

**Horário:** 14:00 às 15:30

**Data:** 05 de setembro

Veneza e la Biennale d'arte 2013

**Horário:** 10:00 às 13:30

**Data:** 06 de setembro

Na política: a comunicação satírica

**Horário:** 10:00 às 13:30



**Isabella Pezzini** é professora titular de Filosofia e Teorias das linguagens, Semiótica do consumo e da publicidade e ensina Teoria semiótica dos textos e das linguagens na Faculdade de Ciências da Comunicação da Universidade Sapienza de Roma. Ainda integra como docente o Doutorado em Ciências da Comunicação da mesma universidade e também o comitê científico do Doutorado em Semiótica da Universidade de Bologna e do Instituto Superior de Ciências Humanas de Florença. É presidente da Associação Italiana de Estudos Semióticos. Desde 1981 é redatora da revista Versus-quaderni de estudos semióticos dirigida por Umberto Eco. Participa do comitê científico das revistas E/C; Lexia; Comunicazione.doc, e di Sensibilia, Colloquium permanente su Estetica e Percezione. Dirige a Coleção de Semiótica junto a Editora Nuova Cultura de Roma. A sua pesquisa se orienta para temas de semiótica geral em relação às teorias das linguagens, questões metodológicas da semiótica do texto e da narratividade e análise de textos e percursos visuais e sincréticos. Tem vários livros publicados e organizou coletâneas importantes.

## **CICLO DE CONFERÊNCIAS DO CPS**

**Franciscu Sedda (Università Tor Vergata, Roma)**

**Título conferência: "A cidade glocal. Formas, práticas e poderes"**

**Dia e Horário: 28 de outubro (segunda-feira) 15:00 às 17:30**

**Local: PUC-SP, Edifício Bandeira de Mello, Auditório 100.**



**LANÇAMENTO DO LIVRO:**

**"A INOVAÇÃO EM DISCURSOS PUBLICITÁRIOS: COMUNICAÇÃO, SEMIÓTICA E MARKETING." JOÃO BATISTA SIMON CIACO**

Dia e Horário: 6 de novembro (quarta-feira), das 18h30 às 21h30

Local: Livraria Cultura. Conjunto Nacional. Piso do Teatro. Av. Paulista, 2073

Contato: (11) 3170-4033

The image shows the book cover on the left and an event flyer on the right. The book cover is dark green with the title 'A inovação em discursos publicitários' in large, stylized letters. The author's name 'João Batista Simon Ciaco' is at the top. The subtitle 'comunicação semiótica e marketing' is at the bottom. The flyer has an orange background and contains the following text:

A Estação das Letras e Cores Editora e a Livraria Cultura convidam para o lançamento do livro:

**A inovação em discursos publicitários: comunicação, semiótica e marketing** de João Batista Simon Ciaco

6 de novembro, 4ª feira  
18h30 às 21h30

Local:  
Livraria Cultura  
Conjunto Nacional  
Piso do Teatro  
Av. Paulista, 2073  
Fone: (11) 3170-4033

Logos for Estação das Letras e Cores, livraria cultura, and Apoio: MSLGROUP espalhe are also present.

**XIX COLÓQUIO DO CPS**

**Dias:** 11, 12, 13 e 14 de dezembro

**Local:** PUC Campus Ipiranga. Av. Nazaré, 993



PUC-SP



## XIX COLÓQUIO

CENTRO DE PESQUISAS  
SOCIOSEMIÓTICAS

**11, 12, 13 E 14**  
*de dezembro*

PUC CAMPUS IPIRANGA  
AVENIDA NAZARÉ, N° 993

